

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado

Metaria 

soc. coop. a r.l. servizi per i beni e le attività culturali

METAIA SOCIETÀ COOPERATIVA DI SERVIZI PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Nome	METAIA società cooperativa a r.l.
Indirizzo sede legale	Torre Annunziata (NA), via dei Mille, 4 – CAP 80058
Mobile	3498497794; 3398528605
Sito	www.metaia.it
Mail	didattica@metaia.it
PEC	metaia@pec.it
C.F./P.IVA	07692121218
C.C.I.A.A.	Napoli, REA 902948
ALBO SOC. COOP.	A233320

La cooperativa svolge attività di promozione, studio, valorizzazione e tutela dei beni culturali. Metaia è composta da professionisti con esperienze diversificate, dalla didattica alla ricerca archeologica sul campo. Gli obiettivi principali perseguiti dalla cooperativa sono la ricerca archeologica intesa in senso stretto (studio, scavo, archeologia preventiva) e la sensibilizzazione al patrimonio culturale-archeologico, in particolare nel territorio picentino.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Laboratori di archeologia
- Itinerari archeologici
- Uscite didattiche
- Percorsi di conoscenza: archeologia, arte, storia, tradizione, natura e ambiente

ORGANIGRAMMA

Amministratore	Valentina Miceli
Amministratore	Rosa Cannavacciuolo

Soci

Dott. Carmelo Rizzo Archeologo specializzato e Dottore di Ricerca (Etruscologia e archeologia italica; direzione scavo archeologico; archeologia preventiva; digitalizzazione rilievi archeologici; fotorestituzione digitale; studio dei materiali; didattica)

Dott.ssa Valentina Miceli Archeologa specializzata (Preistoria e Protostoria; direzione scavo archeologico; archeologia preventiva; rilievo e disegno dei reperti archeologici; rilievo diretto e documentazione grafica dei resti archeologici; vettorializzazione grafica; studio dei materiali; didattica)

Dott.ssa Rosa Cannavacciuolo Archeologa specializzata (Etruscologia e archeologia italica; direzione scavo archeologico; archeologia preventiva; allestimenti museografici; studio dei materiali; didattica universitaria)

Dott.ssa Valeria Petta Archeologa (archeologia classica; direzione scavo archeologico; archeologia preventiva; allestimenti museografici; studi archivistici; collaborazione istituzioni straniere; studio dei materiali)

Dott.ssa Anna Rita Russo Archeologa specializzata (etruscologia e archeologia della Magna Grecia; direzione scavo archeologico; archeologia preventiva; allestimenti museografici; epigrafia; numismatica; studio dei materiali; didattica)

Collaboratori

Dott.ssa Antonella Massanova Archeologa specializzata

Dott.ssa Isa Marchetta Archeologa specializzata

Dott.ssa Anna Pisacane Archeologa e Guida Turistica abilitata

Dott.ssa Sara Ossignuolo Archeologa specializzata

LABORATORI DIDATTICI

I laboratori didattici proposti da METAIA sono attività teorico-pratiche, a tema prevalentemente archeologico ma che investono anche ambiti diversi quali la storia, l'arte e le tradizioni popolari, finalizzate a supportare il processo di apprendimento scolastico attraverso la possibilità di approfondire e verificare "facendo" le conoscenze acquisite.

Essi sono pensati e organizzati tenendo conto delle diverse fasce di età e di apprendimento e dei programmi scolastici delle varie classi e sono rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

I laboratori consistono in incontri di circa 2h ciascuno: i moduli sono articolati in una parte teorica, composta da una semplice e sintetica proiezione multimediale elaborata appositamente, e una parte pratica, dove vengono applicate, tramite un laboratorio sperimentale, le nozioni apprese. Ciascun laboratorio prevede la realizzazione di piccole opere che i bambini conserveranno come ricordo dell'esperienza vissuta. Le attività saranno condotte da archeologi professionisti, in numero variabile in base ai partecipanti, che guideranno i bambini nelle attività pratiche e forniranno loro brevi e chiare informazioni sugli argomenti affrontati attraverso parole e immagini.

Naturalmente per gli allievi più piccoli i moduli, pur mantenendo questa scansione, sono impostati come laboratori ludico-didattici, con l'uso di un linguaggio e di concetti semplificati.

Il costo di ogni laboratorio è comprensivo di materiale didattico e di tutto l'occorrente per le attività pratiche, che verranno forniti dagli operatori.

In accordo con le esigenze delle scuole i laboratori possono essere effettuati in orario curricolare o extracurricolare da svolgersi in aula oppure presso il Museo Archeologico Nazionale o il Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano.



ARTISTI DEL PALEOLITICO

Dipingere come nella preistoria

Attività: La nascita dell'arte.

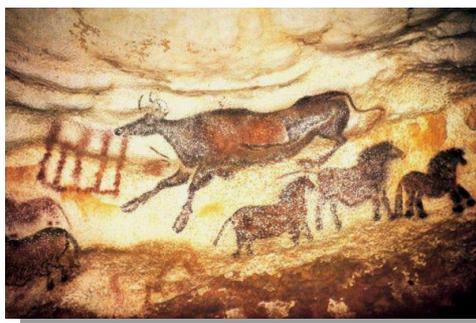
Dipingere come nella Preistoria.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine



Classi consigliate: Scuola Infanzia/Classi I-II-III Scuola Primaria

Obiettivi: "Artisti del Paleolitico" è un percorso di apprendimento e sperimentazione in cui i bambini impareranno a conoscere le più antiche manifestazioni artistiche (pittura "parietale" sulle pareti delle grotte) e le successive forme d'arte preistorica (pittura "mobiliare" su oggetti quali pietre, ciottoli e osso).

ATTIVITÀ:

- **LANASCITA DELL'ARTE**

Un evento straordinario che risale al Paleolitico Superiore (40.000-10.000 anni fa) è la nascita dell'arte: pitture, disegni incisi su pietra e osso con l'ausilio di *bulini*, sculture a tutto tondo (veneri paleolitiche). Le prime forme d'arte sono strettamente legate alle credenze magico-religiose per propiziarsi la caccia: animali, scene di caccia.

- **DIPINGERE COME NELLA PREISTORIA**

I bambini avranno a disposizione un supporto su cui riprodurranno immagini tratte dall'arte pittorica parietale in grotta, disegnando i contorni delle immagini col carboncino e applicando poi con le dita i pigmenti colorati.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

NELLE MANI DEL VASAI

Ceramisti e ceramografi nell'antichità

Attività: conoscere e riprodurre le più antiche tecniche di lavorazione e di decorazione dell'argilla.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante (percorso 1)
€ 9,00 a partecipante (percorso 2)

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine



Classi consigliate: Scuola Infanzia - Scuola Primaria (percorso 1);

Classi IV-V Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo Grado (percorso 2).

Obiettivi: “Nelle mani del vasaio” è un progetto pensato per bambini di età diverse e per questo diviso in due percorsi sperimentali separati ma che hanno un punto di partenza comune: la conoscenza delle più antiche tecniche di preparazione dell'argilla, della sua modellazione, della decorazione e della cottura dei vasi. I bambini entreranno nei panni di un vasaio per riprodurre con le proprie mani un oggetto della tradizione del mondo antico.

ATTIVITÀ:

- **PERCORSO UNO: L'ARGILLA TRALE MANI**

Il Percorso 1 è pensato per i bambini frequentanti la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria ed ha come obiettivo finale la realizzazione di un manufatto vascolare con l'antica tecnica del cercine, in uso sin dall'inizio del Neolitico (il vaso era prodotto arrotolando su se stesso un cordone di argilla e poi modellato a mano e decorato in modi diversi). Ai bambini verranno descritte le diverse funzioni dei recipienti ceramici a partire dalla loro forma e le tecniche di produzioni che via via hanno caratterizzato l'artigianato nel mondo antico.

- **PERCORSO DUE: I COLORI DELLE IMMAGINI**

Il Percorso 2 è invece pensato per i bambini frequentanti le classi IV e V della Scuola Primaria e per le Scuole Secondarie di Primo Grado. L'evoluzione della tecnologia, i cambiamenti di “moda” e la comparsa delle immagini riempiranno le botteghe degli antichi vasai etruschi e greci di numerose classi ceramiche: i bambini impareranno a riconoscerne forme e decorazioni e su supporti vascolari di terracotta potranno riprodurre con le proprie mani i motivi decorativi che compaiono sulla ceramica antica.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

GLI ITTITI: IL PRIMO STATO

La scrittura cuneiforme

Attività: Conoscere gli Ittiti, un grande impero dell'antica Turchia.
Calarsi nei panni di uno scriba dell'archivio di Stato.

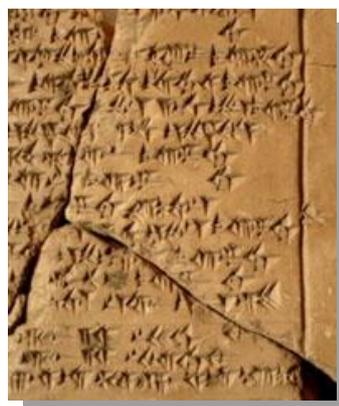
Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Classi consigliate: Classe IV Scuola Primaria



Obiettivi: “Gli Ittiti: il primo stato” è un percorso di apprendimento e sperimentazione in cui i bambini impareranno a conoscere la più antica civiltà indoeuropea e si cimenteranno con la scrittura cuneiforme utilizzata dal popolo ittita.

ATTIVITÀ:

- **CONOSCERE GLI ITTITI, UN GRANDE IMPERO DELL'ANTICA TURCHIA**

Nel 1600 a.C. gli Ittiti si stabilirono in *Anatolia*, l'attuale Turchia, dove fondarono un grande impero con capitale ad *Hattusha*, una grande città dotata di fortificazioni doppie per difendersi dai nemici. Il popolo ittita era organizzato politicamente in una monarchia elettiva ed era costituito da una società di uomini liberi e schiavi; gli Ittiti furono degli abilissimi guerrieri: costruivano armi in ferro e carri veloci e allevavano cavalli che utilizzavano in battaglia; praticavano la pastorizia e l'agricoltura e adoravano le forze della natura. L'impero ittita fu distrutto tra il 1.200 e il 900 a.C. dagli attacchi dei cosiddetti “Popoli del mare”.

- **CALARSI NEI PANNI DI UNO SCRIBA DELL'ARCHIVIO DI STATO**

I bambini prepareranno il supporto scrittoriale tipico del Vicino Oriente antico, la tavoletta di argilla; poi, come veri scribi professionisti, incideranno sull'argilla ancora umida i segni cuneiformi servendosi di uno stilo “a cuneo” e la lasceranno essiccare al sole.

Imparando a conoscere il sistema grafico dell'ittita costituito da caratteri cuneiformi di tipo sillabico saranno infatti in grado di trascrivere il proprio nome e l'età sulle loro tavolette.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

MYTICO!!!

Storie, miti e leggende del mondo antico

Attività: Dei ed eroi della mitologia greca e romana.
Eroi per un giorno.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 7,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Classi consigliate: Classi IV-V Scuola Primaria;
Scuola Secondaria di Primo Grado.



Obiettivi: MITICO!!! è un percorso di apprendimento che guiderà i bambini alla comprensione del pensiero degli antichi su temi quali la creazione del mondo e dell'uomo.

ATTIVITÀ:

- **DEI ED EROI DEL MONDO ANTICO**

Il mondo degli dei e degli eroi dell'antica Grecia e di Roma costituisce la base di tutte le storie successivamente elaborate dall'uomo moderno. Tutte le belle opere d'arte sono state determinate dalla creazione di racconti attorno alle divinità e alle figure di eroi. La conoscenza di queste storie e dei personaggi in esso contenuti permetterà ai bambini di avere un approccio diretto alla conoscenza del passato.

- **ESSERE UN EROE**

I bambini saranno coinvolti in un gioco in cui dovranno interpretare divinità ed eroi alle prese con le loro avventure mitiche.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

UN PUZZLE DI COLORI

Costruire un'immagine tassello dopo tassello

Attività: Storia e tecnica del mosaico nel mondo antico.
Realizzazione di una piccola opera musiva.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 8,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Classi consigliate: Classi IV-V Scuola Primaria



Obiettivi: “Un Puzzle di Colori” è un percorso di apprendimento e sperimentazione nel quale verrà ripercorsa la storia di una delle pratiche più utilizzate nell'antichità, e arrivata fino ai giorni nostri, per la decorazione di architetture e suppellettili. I bambini si cimenteranno nella realizzazione di una piccola opera musiva seguendo le tecniche codificate nel mondo antico.

ATTIVITÀ:

- **STORIA DEL MOSAICO**

La tecnica del mosaico ha origini antichissime, dai primi pavimenti in ciottoli nella Grecia preistorica, al primo utilizzo delle pietre ritagliate, fino ad arrivare a vere e proprie opere d'arte con scopo puramente decorativo, e non più utilitario, ritrovate nelle *domus* romane.

- **PICCOLI MOSAICISTI**

I bambini potranno realizzare il loro mosaico seguendo la tecnica romana del *tessellatum*; su un supporto di legno ricoperto di argilla, riprodurranno alcune celebri immagini e motivi decorativi provenienti dai siti di Pompei ed Ercolano attraverso l'apposizione di piccole tessere di marmo.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

RICOSTRUIRE GLI OGGETTI ANTICHI

Restauro manufatti

Attività: Conoscere le tecniche del restauro dei manufatti.
Calarsi nei panni di un restauratore.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 8,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Classi consigliate: Classi IV-V Scuola Primaria;
Scuola Secondaria di primo grado.



Obiettivi: conoscere il lavoro del restauratore attraverso un percorso di apprendimento e sperimentazione in cui i bambini impareranno direttamente le tecniche del restauro dei manufatti e si cimenteranno in una simulazione di restauro.

ATTIVITÀ:

- **CONOSCERE E SPERIMENTARE IL RESTAURO DEI MANUFATTI**

L'archeologia studia i popoli antichi attraverso la conoscenza dei prodotti creati dall'uomo. Questi oggetti nello scavo archeologico sono quasi sempre in frammenti e fondamentale diviene il lavoro del restauratore per permettere la giusta comprensione dei manufatti agli archeologi. Il restauro è divenuto una scienza moderna, con tecniche e soluzioni ormai codificate.

- **CALARSINEI PANNI DI UN RESTAURATORE**

I bambini, muniti di spazzoline, adesivi e colle, come veri restauratori, si cimenteranno nella pulizia e ricostruzione di alcuni oggetti in ceramica sotto la guida di un archeologo. Così sperimenteranno il lavoro di collaborazione per riportare alla forma reale i manufatti.

* per le attività previste all'interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area come contributo di ingresso.

IMPARARE LO SCAVO ARCHEOLOGICO

Simulazione Scavo Archeologico

Attività: Conoscere il vero lavoro dell'archeologo, spesso considerato un avventuriero...
Calarsi nei panni di un archeologo professionista

Dove: Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare

Costi: € 7,00 a partecipante (percorso 1)
€ 9,00 a partecipante (percorso 2)

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine



Classi consigliate: Classi III-IV-V Scuola Primaria (percorso 1);
Scuola Secondaria di primo grado (percorso 2).

Obiettivi: Lo studio dei popoli antichi è direttamente legata all'archeologia. Lo scavo archeologico è passato dalla caccia ai tesori e dei mirabilia, alla ricerca archeologica scientificamente eseguita. Da Tucidide a oggi, per conoscere le tecniche moderne e del loro utilizzo nella ricostruzione storica. Il lavoro dell'archeologo è un percorso di apprendimento e sperimentazione in cui i bambini impareranno a conoscere direttamente i principi dello scavo archeologico e si cimenteranno in una simulazione con le tecniche moderne di lavoro.

ATTIVITÀ:

- **PERCORSO UNO: CALARSI NEI PANNI DI UN ARCHEOLOGO**

I bambini, muniti di cazzuola, palette e pennelli, come veri archeologi professionisti, si cimenteranno nello scavo archeologico all'interno di cassoni simulatori, non alla ricerca di oggetti preziosi, ma delle tracce dell'uomo che la terra nasconde, catalogandole e conservandole. (Il percorso 1 può essere svolto da una sola classe per volta)

- **PERCORSO DUE: CALARSI NEI PANNI DI UN ARCHEOLOGO**

I bambini, muniti di cazzuoline, palette e pennelli, come veri archeologi professionisti, si cimenteranno in un micro-scavo archeologico all'interno di cassettoni che riproducono una situazione di scavo particolare che normalmente si svolge in laboratorio, dedicandosi alle attività di scavo stratigrafico e di documentazione archeologica.

* al prezzo del laboratorio va aggiunto il costo di €1 a partecipante per l'ingresso al Parco da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l'area

ALFABETI E PAROLE

Imparare a scrivere come gli antichi

Attività: la nascita della scrittura occidentale (Greci ed Etruschi)
Scriba per un giorno

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante (Percorso 1)
€ 7,00 a partecipante (Percorso 2)

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Classi consigliate: Classe V Scuola Primaria



Obiettivi: “Alfabeti e parole” è un laboratorio teorico-pratico in cui i partecipanti impareranno a conoscere e a riprodurre supporti e tecniche di scrittura degli antichi Greci ed Etruschi. Partendo dall’alfabeto fenicio, sarà spiegata la trasmissione dello stesso dai Fenici ai Greci e dai Greci agli Etruschi, sottolineandone l’aspetto e le differenze.

ATTIVITÀ:

- **LANASCITA DELLA SCRITTURA OCCIDENTALE**

I Fenici, grandiosi commercianti, navigando dalla costa siro-palestinese in tutto il Mediterraneo, diffusero, insieme agli oggetti che commerciavano, la scrittura. Il loro alfabeto, in Italia, fu adottato da due popoli, i Greci e gli Etruschi, e adattato alle loro lingue. I bambini impareranno a scrivere l’alfabeto dei due popoli e a riconoscere i diversi supporti e strumenti scrittori.

- **TRASFORMARSI IN SCRIBI**

Percorso 1: I bambini adoperando l’argilla riprodurranno una tavoletta di terracotta sulla quale incideranno un’iscrizione in lingua etrusca.

Percorso 2: I bambini utilizzeranno un supporto metallico sul quale, utilizzando gli strumenti adeguati, incideranno un’iscrizione in lingua greca.

* per le attività previste all’interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l’area come contributo di ingresso.

DIETRO LA MASCHERA

Il teatro nel mondo antico

Attività: conoscere e rivivere il mondo del teatro antico.
la scena, i personaggi, le maschere e i costumi.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Destinatari: Classe V Scuola Primaria



Obiettivi: “Dietro la maschera” è un progetto attraverso cui i bambini impareranno a conoscere il mondo del teatro in tutti i suoi aspetti e attraverso le sue trasformazioni: dal teatro antico (greco e romano) alla commedia dell’arte della tradizione popolare. Maschere, costumi, musiche e parole che nei secoli hanno accompagnato gli spettatori nel meraviglioso mondo della “scena”.

ATTIVITÀ:

- **SULLA SCENA: ATTORIE E SPETTATORI DEL TEATRO ANTICO**

Come e perché nasce il teatro? Quali erano i principali personaggi portati in scena? Gli attori come si preparavano? E gli autori cosa scrivevano? E poi il pubblico, la scena, il palcoscenico, le musiche, i canti, i costumi. Le maschere tipiche della commedia dell’arte (il servo simpatico e scaltro con la sua amata fanciulla, il signore avido e burbero, il giovane nobile e onesto), vedono la loro origine nelle maschere del teatro della tradizione classica, prima greca e poi romana.

- **CREARE UN PERSONAGGIO**

I bambini potranno scegliere uno dei personaggi della tradizione teatrale e, seguendo il modello, raffigurare una delle maschere seguendo quelli che sono i tratti caratterizzanti del volto e riconoscendo le espressioni tipiche che gli attori assumevano indossando quella maschera.

* per le attività previste all’interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l’area come contributo di ingresso.

GIOCANDO S'IMPARA (L'ANTICHITÀ)

Giocattoli e sfide dei bambini del mondo antico

Attività: giochi di ieri, giochi di oggi.
Far rivivere il gioco antico.

Dove: in aula/ Museo o Parco di Pontecagnano*

Tempi: 2 ore in orario extra-curricolare/curricolare

Costi: € 6,00 a partecipante

Ambito didattico: Storia/Arte e Immagine

Destinatari: Classi V Scuola Primaria



Obiettivi: “Giocando s’impara (l’antichità)” è un laboratorio sui giocattoli e i giochi del mondo antico che propone un percorso teorico e pratico per dimostrare la continuità di certe esperienze nel tempo e, contemporaneamente, avvicinare i bambini di oggi a quelli di ieri, attraverso l’archeologia.

ATTIVITÀ:

- **GIOCHI DI IERI, GIOCHI DI OGGI**

Numerose testimonianze archeologiche ci rimandano ad un articolato mondo dei giochi, di cui erano partecipi bambini e giovani, maschi e femmine. Grazie alle fonti letterarie, conosciamo, spesso, anche le “regole” dei giochi, che talvolta si sono conservate fino ai nostri tempi.

Ai bambini saranno mostrati, tramite supporti visivi, i giocattoli antichi rinvenuti grazie agli scavi archeologici; essi saranno analizzati, e la loro funzione riconosciuta. Si passerà, poi, alla definizione delle regole di gioco.

- **FAR RIVIVERE IL GIOCO ANTICO**

I bambini realizzeranno con l’argilla un tabellone di gioco e simuleranno una partita secondo le regole antiche.

* per le attività previste all’interno del Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano Faiano è previsto il costo aggiuntivo di € 1 a partecipante da versare agli operatori di Legambiente che gestiscono l’area come contributo di ingresso.